



Viktorzia SG

Visual contemporary artist

This catalogue was created in May 2026 and presents the complete collection of artworks by **Viktoria SG**.
Works that have already been sold are indicated with the location where they are currently held.
Please note that some pieces may have been sold since the publication of this catalogue.

All rights reserved © Viktoria SG

Ce catalogue a été créé en Mai 2026 et présente l'ensemble des œuvres de l'artiste **Viktoria SG**.
Les œuvres déjà vendues sont indiquées par la mention du lieu où elles se trouvent actuellement.
Il est possible que certaines pièces aient trouvé un nouveau collectionneur depuis la publication de ce document.

Tous droits réservés © Viktoria SG

Welcome to my artistic universe.

Through this catalogue, I invite you to discover three collections that each explore, in their own way, the many facets of our emotions, desires, and perception of the world.

"**The Beauty**" reveals a tender and poetic world inhabited by dolls suspended between reality and imagination. These delicate figures, caught between flesh and plastic, remind us of the fragile and imperfect perfection of human beauty.

"**The Tasty**" delves into our desires and pleasures, those we embrace and those we conceal. A sensual and delectable collection where temptation becomes both delicate and illicit, playing on the fine line between innocence and transgression.

Finally, "**The Fluffy**" offers a gentle yet ironic interpretation of today's world. Through humanized stuffed animals, this series reflects on our differences, our contradictions, and our longing for tenderness in a society searching for meaning.

I hope these works will find an echo within you, awakening curiosity, emotion, or reflection.

I wish you an inspiring visual journey.



Bienvenue dans mon univers artistique.

À travers ce catalogue, je vous invite à découvrir trois collections qui explorent, chacune à leur manière, les multiples facettes de nos émotions, de nos désirs et de notre regard sur le monde.

"**The Beauty**" dévoile un univers tendre et poétique, peuplé de poupées à mi-chemin entre le réel et l'imaginaire. Ces figures délicates, oscillant entre chair et plastique, nous rappellent la fragilité et la perfection imparfaite de la beauté humaine.

"**The Tasty**" aborde nos désirs et nos plaisirs, ceux que l'on s'autorise et ceux que l'on cache. Une collection gourmande et sensuelle, où la tentation se fait à la fois délicate et délictueuse, jouant sur les frontières entre innocence et interdiction.

Enfin, "**The Fluffy**" présente une interprétation douce et ironique du monde actuel. À travers des peluches humanisées, cette série questionne nos différences, nos contradictions et notre besoin de tendresse dans une société en quête de sens.

J'espère que ces œuvres trouveront en vous une résonance, qu'elles éveilleront curiosité, émotion ou réflexion.

Je vous souhaite une belle découverte visuelle.



Viktoria SG

THE BACKGROUND

Viktoria SG is a Franco-Russian contemporary visual artist whose work reflects a delicate balance between emotion, memory, and imagination. Now based in France, she studied in Switzerland and has lived in several countries, experiences that have enriched her artistic vision with a distinctly cosmopolitan sensibility and emotional depth.

Her creative universe draws inspiration from personal desires and memories, as well as from yearnings for what could never be, translating these into powerful and evocative visual stories. Combining realism with a contemporary touch, her work occasionally integrates subtle influences from pop culture, depending on the series, establishing a captivating dialogue between the real and the imagined, the intimate and the universal.

Through her paintings, Viktoria SG aims to awaken the viewer's senses and rekindle emotions and memories. Each piece becomes an invitation to feel, remember, and connect, an encounter between her inner world and that of the observer.

Firmly rooted in France today, Viktoria SG continues to develop a visual language where emotion, memory, and desire intertwine, resulting in a body of work that is both refined and daring, mirroring her cross-cultural background and her deeply human approach to contemporary art.

Viktoria SG est une artiste visuelle contemporaine d'origine franco-russe, dont le studio est désormais installé en France. Après avoir étudié en Suisse et vécu dans plusieurs pays, elle a développé une sensibilité artistique profondément marquée par la diversité culturelle et émotionnelle de ses expériences.

Son univers créatif s'inspire de ses désirs, souvenirs et émotions, mais aussi de ces envies restées impossibles, transformées en images puissantes et évocatrices. Entre réalisme et contemporanéité, son style s'enrichit parfois de références à la culture pop, selon les collections qu'elle présente, créant un dialogue entre le passé et le présent, le réel et l'imaginaire.

À travers ses œuvres, Viktoria SG cherche avant tout à éveiller les sens et à susciter la mémoire émotionnelle du spectateur. Ses créations invitent à revivre des instants intimes, à retrouver une sensation oubliée, ou à explorer une émotion enfouie. Chaque tableau devient une passerelle entre le monde intérieur de l'artiste et celui du visiteur, une rencontre entre le visible et l'invisible.

Installée aujourd'hui en France, Viktoria SG poursuit une démarche où l'émotion, la mémoire et le désir se mêlent dans une esthétique à la fois raffinée et audacieuse, reflet de son parcours cosmopolite et de sa vision profondément humaine de l'art contemporain.





Title: Candy party (Réf.CP001)

Medium: Oil on canvas

Size: 150 x 200 cm

Year: 2019

Hand signed lower right

Private collection, Bratislava SK

"In 2019, I started this series in the midst of changing my treatment for my multiple sclerosis. Nothing was working: one treatment after another, endless medical appointments... My body was exhausting itself, and so was my morale. Deprived of everything—sweets, alcohol, simple pleasures—I saw medicine slowly consuming me.

So, to survive this sterile period, I chose to paint my desires, my wishes, and my sins. What I could no longer live, I brought back to life on canvas. Little by little, this series became my space of freedom, a way to transform frustration into creation.

Today, I continue this collection with joy—and a renewed taste for everything that makes life vibrate."

Viktoria SG

«En 2019, j'ai commencé cette série en pleine période de changement de traitement pour ma sclérose en plaques. Rien ne fonctionnait : un traitement après l'autre, des rendez-vous médicaux sans fin... Mon corps s'épuisait, mon moral aussi. Privée de tout — sucreries, alcool, plaisirs simples —, je voyais la médecine me consumer à petit feu.

Alors, pour survivre à cette période stérile, j'ai choisi de peindre mes envies, mes désirs et mes péchés. Ce que je ne pouvais plus vivre, je l'ai fait renaître sur la toile. Peu à peu, cette série est devenue mon espace de liberté, un moyen de transformer la frustration en création.

Aujourd'hui encore, je poursuis cette collection avec bonheur — et le goût retrouvé de tout ce qui fait vibrer la vie».

Viktoria SG





Title: Bonbons (Réf.CP002)

Medium: Oil on canvas

Size: 140 x 80 cm

Year: 2019

Hand signed lower right

Private collection, Bratislava SK

«I've always taken immense pleasure in drawing and painting candy. These round shapes, these bright colors, this almost liquid light... They awaken childlike thoughts in me, memories full of innocence and sweetness. It's impossible not to smile in front of a work filled with sweets: it's an explosion of pure joy, a return to wonder.

A simple cocktail glass overflowing with candy is enough to bring back buried emotions — that childlike curiosity about this "forbidden beverage," that desire to taste life before its time.

This is what I wanted to share through this collection: pleasure, nostalgia, the delectable look. An invitation to fall back, for a moment, into this childhood sweetness that, I hope, will awaken in you the same smiles it brings in me».

Viktoria SG

“J’ai toujours pris un immense plaisir à dessiner et peindre des bonbons. Ces formes rondes, ces couleurs vives, cette lumière presque liquide... Elles réveillent en moi des pensées enfantines, des souvenirs pleins d’innocence et de douceur. Impossible de ne pas sourire devant une œuvre remplie de sucreries : c’est une explosion de joie pure, un retour à l’émerveillement.

Un simple verre à cocktail débordant de bonbons suffit à faire remonter des émotions enfouies — cette curiosité d’enfant face à ce « breuvage interdit », ce désir de goûter à la vie avant l’heure.

C’est tout cela que j’ai voulu partager à travers cette collection : le plaisir, la nostalgie, la gourmandise du regard. Une invitation à retomber, le temps d’un instant, dans cette douceur d’enfance qui, je l’espère, éveillera chez vous les mêmes sourires qu’elle fait naître en moi.”

Viktoria SG





Title: Bonbons II (Réf.CP003)

Medium: Oil on canvas

Size: 150 x 100 cm

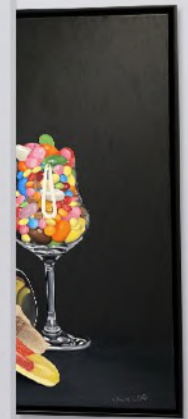
Year: 2022

Hand signed lower right

Private collection, Bratislava SK



ARTIST'S STATEMENT
This work is a painting of a martini glass filled with colorful gummy candies and a slice of lemon. The background is black, and the glass is signed 'V. L. 2016'.



ARTIST'S STATEMENT
This work is a painting of a martini glass filled with colorful gummy candies and a slice of lemon. The background is black, and the glass is signed 'V. L. 2016'.



Title: Cocktail « Pehoney » (Réf.CP004)

Medium: Oil on canvas

Size: 130 x 97 cm

Year: 2025

Hand signed lower right

Private collection, Bratislava SK

"The Candy collection was born in 2019. Starting in 2025, I felt a deep desire to revive it, to give it a new dimension. Long set aside, this collection remained one of my favorites; a sweet, colorful universe, imbued with a gentle nostalgia.

But this time, I wanted to go further. I wanted to breathe evolution into it, a renewed indulgence, a more sensory emotion. In these new compositions, I added additional delights: a floral arrangement that intertwines with the colors, overflowing flavors that awaken the senses, and flowing textures—honey, liquid, syrup, or other melting materials that seem to slide out of the frame.

This rebirth of Candy is an invitation to visual temptation, a delectable experience where each work becomes a cocktail of sensations. My intention is to offer each viewer a vision that is both freer and more devious, where imagination mingles with indulgence, where the eye tastes before the mouth even dreams."

Viktoria SG

*«La collection **Candy** a vu le jour en 2019. À partir de 2025, j'ai ressentie le désir profond de la faire renaître, de lui offrir une nouvelle dimension. Longtemps mise de côté, cette collection restait pourtant l'une de mes préférées; un univers sucré, coloré, empreint d'une douce nostalgie.*

Mais cette fois, je voulais aller plus loin. J'avais envie d'y insuffler une évolution, une gourmandise renouvelée, une émotion plus sensorielle. Dans ces nouvelles compositions, j'ai ajouté des délices supplémentaires : une composition florale qui s'entrelace aux couleurs, des saveurs débordantes qui éveillent les sens, et des textures coulantes, miel, liquide, sirop ou autre matière fondante qui semblent glisser hors du cadre.

Cette renaissance de Candy est une invitation à la tentation visuelle, une expérience délectable où chaque œuvre devient un cocktail de sensations. Mon intention est d'offrir à chaque contemplateur une vision à la fois plus libre et plus délectueuse, où l'imagination se mêle à la gourmandise, où l'œil goûte avant même que la bouche ne rêve.».

Viktoria SG

Watch the video





Title: Cocktail « Marmallowquiri » (Réf.CP006)

Medium: Oil on canvas (linen)

Size: 33 x 46 cm

Year: 2025

Hand signed lower right





Title: Cocktail « Violet blossoms » (Réf.CP007)

Medium: Oil on canvas (linen)

Size: 100 x 80 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

"Painted during my stay in Bratislava, Slovakia, this work was created during a precious family visit two months ago. During that time, the winter light—surprisingly soft and radiant at the beginning of the year, deeply inspired me. Despite the cold season, the sun filled the city with a warm brightness that influenced both the palette and the atmosphere of this painting.

At the center of the composition stands a beautiful crystal glass, structured and delicately engraved, holding a bouquet of violets and flowers in deep, vibrant shades. The very light turquoise background creates a soft and airy contrast that highlights the delicacy of the flowers and the transparency of the crystal.

The violet color plays an essential role in this work. To me, it is a strong and deeply feminine color, symbolizing beauty, power, charm, and sensitivity. Through this bouquet, I wanted to celebrate the presence and importance of women in the world. This painting also carries an intimate dimension: it is connected to the joy of reuniting with my sister and my mother. It reflects moments of sharing, love, and affection that nourished my inspiration during this stay. **Violet Blossoms** is therefore both a tribute to femininity and a luminous memory of precious family moments».

Viktoria SG

« Peinte lors de mon séjour à Bratislava, en Slovaquie, cette œuvre est née d'un moment précieux passé en famille il y a deux mois. Pendant cette visite, la lumière hivernale étonnamment douce et lumineuse du début d'année m'a profondément inspirée. Malgré la saison froide, le soleil baignait la ville d'une clarté chaleureuse qui a influencé la palette et l'atmosphère de cette peinture.

Au centre de la composition se trouve un magnifique verre en cristal, structuré et délicatement gravé, dans lequel repose un bouquet de violettes et de fleurs aux nuances profondes. Le fond turquoise, très clair et lumineux, crée un contraste subtil et aérien qui met en valeur la délicatesse des fleurs et la transparence du cristal.

La couleur violette occupe une place essentielle dans cette œuvre. Elle représente pour moi une couleur forte et profondément féminine, évoquant à la fois la beauté, la puissance, le charme et la sensibilité. À travers ce bouquet, j'ai voulu célébrer la présence et l'importance des femmes dans le monde.

Cette peinture porte également une dimension intime : elle est liée au bonheur de retrouver ma sœur et ma mère. Elle évoque des moments de partage, d'amour et d'affection qui ont nourri mon inspiration durant ce séjour. Violet Blossoms est ainsi à la fois un hommage à la féminité et le souvenir lumineux d'instantanés familiaux précieux. »

Viktoria SG

Watch the video





Title: Cocktail « Golden drip » (Réf.CP008)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 80 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

"Golden Drip captures the luminous "golden time" of the year that enriching season when light returns, warmth settles in, and the world awakens from its slumber. It celebrates the generous days that mark renewal, rebirth, and the quiet miracle of nature beginning again. At the heart of the composition, pure white blossoms overflow from a crystal glass, their petals both immaculate and imperfect, symbols of purity and fragility, but also of transformation. They evoke the first blooms of spring, fresh and tender, carrying within them the promise of new beginnings.

Golden honey flows abundantly over the rim, spilling freely and unapologetically. Its rich, luminous texture embodies generosity, fertility, and the sweet reward of nature's labor. The dripping honey suggests the devoted work of bees, the silent artisans of spring, gathering, pollinating, and sustaining life. It is a tribute to the sacred rhythm of the seasons and to the delicate balance between abundance and transience.

The contrast between the fragile softness of the flowers and the slow, sensual movement of honey creates a dialogue between purity and indulgence, innocence and richness. Bathed in warm golden light, the entire scene becomes a meditation on vitality, sensuality, and the fleeting beauty of the present moment.

Golden Drip is an ode to spring's arrival, to that precious threshold where everything begins again, and the world tastes of honey».

Viktoria SC

«Golden Drip capture le «golden time » lumineux de l'année, cette saison enrichissante où la lumière revient, où la chaleur s'installe et où le monde s'éveille de son sommeil. L'œuvre célèbre ces jours généreux qui marquent le renouveau, la renaissance et le miracle silencieux de la nature qui recommence.

Au cœur de la composition, de pures fleurs blanches débordent d'un verre en cristal, leurs pétales à la fois immaculés et imparfaits, symboles de pureté et de fragilité, mais aussi de transformation. Elles évoquent les premières floraisons du printemps, fraîches et délicates, portant en elles la promesse de nouveaux commencements.

Un miel doré s'écoule abondamment sur le rebord, se répandant librement et sans retenue. Sa texture riche et lumineuse incarne la générosité, la fertilité et la douce récompense du travail de la nature. Le miel qui goutte suggère l'œuvre dévouée des abeilles, artisanes silencieuses du printemps, qui butinent, pollinisent et soutiennent la vie. C'est un hommage au rythme sacré des saisons et à l'équilibre délicat entre abondance et fugacité.

Le contraste entre la douceur fragile des fleurs et le mouvement lent et sensuel du miel crée un dialogue entre pureté et indulgence, innocence et richesse. Baignée d'une lumière dorée et chaleureuse, la scène entière devient une méditation sur la vitalité, la sensualité et la beauté éphémère de l'instant présent.

Golden Drip est une ode à l'arrivée du printemps, à ce seuil précieux où tout recommence et où le monde a le goût du miel.»

Viktoria SC

Watch the video





Title: Cocktail « Milky peonies » (Réf.CP009)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 80 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

*"**Milky Peonies** celebrates blooming, spring, and the yearly rebirth of nature. Every year, nature awakens with new energy and quiet beauty. Through this painting, I wanted to capture that gentle and powerful moment of renewal.*

Peonies are one of my favorite flowers. I love their creamy texture, their softness, and their many delicate petals. The different shades of light on each petal express tenderness, wisdom, softness, and kindness. They feel both fragile and strong at the same time.

I often paint my flowers in a cocktail glass filled with honey. The honey slowly flows down the glass, symbolizing spring and the bees that collect nectar and give life to our world. Honey represents warmth, sweetness, and vitality.

This time, I chose water instead. Water represents clarity, purity, elegance, and the beauty of nature in its simplest form. It brings lightness and transparency to the composition, allowing the peonies to shine naturally. The crystal glass reflects both delicacy and strength, just like the flowers themselves.»

Viktoria SG

*« **Milky Peonies** célèbre l'éclosion, le printemps et la renaissance annuelle de la nature. Chaque année, la nature se réveille avec une énergie nouvelle et une beauté discrète. À travers cette peinture, j'ai voulu capturer ce moment à la fois doux et puissant de renouveau.*

Les pivoines sont l'une de mes fleurs préférées. J'aime leur texture crémeuse, leur douceur et leurs nombreuses pétales délicates. Les différentes nuances de lumière sur chaque pétale expriment la tendresse, la sagesse, la douceur et la bonté. Elles semblent à la fois fragiles et fortes.

J'ai souvent l'habitude de peindre mes fleurs dans un verre à cocktail rempli de miel. Le miel coule doucement le long du verre, symbolisant le printemps et les abeilles qui butinent et donnent vie à notre monde. Le miel représente la chaleur, la douceur et la vitalité.

Cette fois-ci, j'ai choisi l'eau. L'eau représente la clarté, la pureté, l'élégance et la beauté de la nature dans sa forme la plus simple. Elle apporte légèreté et transparence à la composition, permettant aux pivoines de rayonner naturellement. Le verre en cristal reflète à la fois la délicatesse et la force, comme les fleurs elles-mêmes.»

Viktoria SG

Watch the video





Title: Cocktail « Blue silence » (Réf.CP010)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 80 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

"Blue Silence" is a work that invites contemplation and serenity. At the heart of the composition, delicate pink peonies seem to bloom within a suspended, almost dreamlike atmosphere. They gently feed on golden honey flowing down the side of a finely engraved old-fashioned glass, creating a contrast that is both sensual and poetic between material and light.

The background, a deep and nuanced blue, evokes the night. This subtle gradient, enhanced by a soft reflection on the surface below, brings a quiet luminosity that reveals the scene without ever overwhelming it. A controlled, gentle light source glides in from the right, softly brushing against the peony buds and enhancing their volume and presence. This interplay of light and shadow lends a delicate realism while deepening the sense of space.

What resonates most in this work is the harmony of its color palette: the dialogue between blue and pink creates an atmosphere of softness and sensitivity. The honey, warm and vibrant, seems to nourish the flowers while also infusing the entire composition with a sense of warmth, adding an almost organic dimension to the scene.

"Blue Silence" is thus a painting of balance: between coolness and warmth, darkness and light, silence and life. An invitation to slow down, to feel, and to be enveloped in a profound sense of calm.

Viktoria SG

«Blue Silence» est une œuvre qui invite à la contemplation et à l'apaisement. Au cœur de la composition, de délicates pivoines roses semblent s'épanouir dans une atmosphère suspendue, presque irréelle. Elles s'abreuvent doucement d'un miel doré qui s'écoule le long d'un verre old style finement gravé, créant un contraste à la fois sensuel et poétique entre matière et lumière.

Le fond, d'un bleu profond et nuancé, évoque la nuit. Ce dégradé subtil, enrichi par un reflet au sol, apporte une luminosité discrète qui vient révéler la scène sans jamais la brusquer. Une source de lumière, douce et maîtrisée, glisse sur la droite de la composition et vient effleurer les boutons de pivoines, accentuant leur volume et leur présence. Ce jeu d'ombres et de lumière confère à l'ensemble un réalisme délicat, tout en renforçant la profondeur de l'image.

Ce qui touche particulièrement dans cette œuvre, c'est l'harmonie du code couleur : le dialogue entre le bleu et le rose installe une atmosphère de douceur et de sensibilité. Le miel, chaleureux et vivant, semble nourrir les fleurs autant qu'il réchauffe l'ambiance générale, apportant une dimension presque organique à la scène.

«Blue Silence» est ainsi une peinture d'équilibre : entre fraîcheur et chaleur, obscurité et lumière, silence et vie. Une invitation à ralentir, à ressentir, et à se laisser envelopper par une quiétude profonde.

Viktoria SG

Watch the video





Title: Cocktail « Old Fashion » (Réf.CP011)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 80 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

In this composition, the eye is first drawn to a deep, almost blood-red hue, vibrating with an unexpected intensity. It does not assert itself as something violent, but rather as a living warmth, a pulse that evokes the heart, desire, and momentum. In the foreground, an **Old Fashioned** cocktail glass, delicately engraved, stands with elegance. Its presence introduces a sense of ritual, a timeless refinement. It is not merely an object, but a setting, aesthetic gesture celebrating the art of hosting and contemplation.

From this glass emerge brilliant white peonies, radiant and almost unreal in their purity. Their whiteness soothes the red, even reveals it. It brings a luminous freshness, a breath of air. This dialogue between the fiery red and the immaculate white creates a gentle tension, a subtle sensuality that envelops the gaze.

Honey slowly flows along the flowers, gliding with an almost tactile delicacy down to the ground. It evokes sweetness, pleasure, a form of surrender. Nothing is fixed; everything seems in motion, in transformation.

Beneath this scene, the black floor, a deep mirror, captures and reflects the colors. It extends the composition into an almost infinite dimension, adding a quiet depth, a visual resonance that enriches the whole.

What might have seemed like an aggressive red becomes a revelation—an invitation. An invitation to feel, to love, to surrender to a refined, elegant sensuality. A work that surprises, that moves, and ultimately, gently sets the soul ablaze.

Viktoria SC

Dans cette composition, le regard est d'abord happé par un rouge profond, presque sanguin, vibrant d'une intensité inattendue. Il ne s'impose pas comme une violence, mais comme une chaleur vivante, une pulsation qui évoque le cœur, le désir, l'élan.

Au premier plan, un verre à cocktail **Old Fashion**, délicatement gravé, se dresse avec élégance. Sa présence introduit une forme de rituel, un raffinement intemporel. Il ne s'agit pas simplement d'un objet, mais d'un écrin, d'un geste esthétique qui célèbre l'art de recevoir et de contempler.

De ce verre surgissent des pivoines blanches, éclatantes, presque irréelles dans leur pureté. Leur blancheur vient apaiser le rouge, le révéler même. Elle apporte une fraîcheur lumineuse, une respiration. Ce dialogue entre le rouge ardent et le blanc immaculé crée une tension douce, une sensualité subtile qui enveloppe le regard.

Le miel, lentement, s'écoule le long des fleurs, glissant avec une délicatesse presque charnelle jusqu'au sol. Il évoque la douceur, le plaisir, une forme d'abandon. Rien n'est figé : tout semble en mouvement, en transformation.

Sous cette scène, le sol noir, miroir profond, capte et reflète les couleurs. Il prolonge la composition dans une dimension presque infinie, ajoutant une profondeur silencieuse, une résonance visuelle qui enrichit l'ensemble.

Ce qui pouvait apparaître comme un rouge agressif devient alors une révélation : une invitation.

Une invitation à ressentir, à aimer, à s'abandonner à une sensualité maîtrisée, élégante. Une œuvre qui surprend, qui touche, et qui, finalement, embrase doucement l'âme.

Viktoria SC



The catalogue of artworks by Viktoria SG is a continuously evolving collection that reflects the artist's ongoing creative journey. It will be regularly updated and expanded online on her official website: www.viktoriasg.com.

The printed edition of the catalogue may vary depending on the number of new works completed and the latest series in development.

We invite you to follow the progression of Viktoria SG's art, discover her new creations, and explore her artistic world through her social media platforms and official website.

Le catalogue des œuvres d'art de Viktoria SG est un document vivant, en constante évolution. Il sera régulièrement complété et mis à jour en ligne sur le site officiel de l'artiste : www.viktoriasg.com.

La version imprimée du catalogue pourra varier selon le nombre d'œuvres récemment réalisées et les nouvelles séries en cours de création.

Nous vous invitons à suivre l'évolution du travail de Viktoria SG, à découvrir ses prochaines créations et à plonger dans son univers artistique à travers ses réseaux sociaux et son site internet.