



Viktorzia SG

Visual contemporary artist

This catalogue was created in August 2026 and presents the complete collection of artworks by **Viktoria SG**.
Works that have already been sold are indicated with the location where they are currently held.
Please note that some pieces may have been sold since the publication of this catalogue.

All rights reserved © Viktoria SG

Ce catalogue a été créé en Aout 2026 et présente l'ensemble des œuvres de l'artiste **Viktoria SG**.
Les œuvres déjà vendues sont indiquées par la mention du lieu où elles se trouvent actuellement.
Il est possible que certaines pièces aient trouvé un nouveau collectionneur depuis la publication de ce document.

Tous droits réservés © Viktoria SG



Viktoria SG

THE BACKGROUND

Viktoria SG is a Franco-Russian contemporary visual artist whose work reflects a delicate balance between emotion, memory, and imagination. Now based in France, she studied in Switzerland and has lived in several countries, experiences that have enriched her artistic vision with a distinctly cosmopolitan sensibility and emotional depth.

Her creative universe draws inspiration from personal desires and memories, as well as from yearnings for what could never be, translating these into powerful and evocative visual stories. Combining realism with a contemporary touch, her work occasionally integrates subtle influences from pop culture, depending on the series, establishing a captivating dialogue between the real and the imagined, the intimate and the universal.

Through her paintings, Viktoria SG aims to awaken the viewer's senses and rekindle emotions and memories. Each piece becomes an invitation to feel, remember, and connect, an encounter between her inner world and that of the observer.

Firmly rooted in France today, Viktoria SG continues to develop a visual language where emotion, memory, and desire intertwine, resulting in a body of work that is both refined and daring, mirroring her cross-cultural background and her deeply human approach to contemporary art.

Viktoria SG est une artiste visuelle contemporaine d'origine franco-russe, dont le studio est désormais installé en France. Après avoir étudié en Suisse et vécu dans plusieurs pays, elle a développé une sensibilité artistique profondément marquée par la diversité culturelle et émotionnelle de ses expériences.

Son univers créatif s'inspire de ses désirs, souvenirs et émotions, mais aussi de ces envies restées impossibles, transformées en images puissantes et évocatrices. Entre réalisme et contemporanéité, son style s'enrichit parfois de références à la culture pop, selon les collections qu'elle présente, créant un dialogue entre le passé et le présent, le réel et l'imaginaire.

À travers ses œuvres, Viktoria SG cherche avant tout à éveiller les sens et à susciter la mémoire émotionnelle du spectateur. Ses créations invitent à revivre des instants intimes, à retrouver une sensation oubliée, ou à explorer une émotion enfouie. Chaque tableau devient une passerelle entre le monde intérieur de l'artiste et celui du visiteur, une rencontre entre le visible et l'invisible.

Installée aujourd'hui en France, Viktoria SG poursuit une démarche où l'émotion, la mémoire et le désir se mêlent dans une esthétique à la fois raffinée et audacieuse, reflet de son parcours cosmopolite et de sa vision profondément humaine de l'art contemporain.



Art studio in Marrakech, Morocco, 2022

THE BEAUTY



VIKTORIA SG

THE ARTISTIC VISION

IS THIS PLASTIC ART ?

Viktoria SG uses her oil paintings to transform Barbie, a symbol of plastic perfection, into a delicate canvas of human emotion and detail.

Because Viktoria SG's artwork is primarily in realism, it is a testament to her mastery of capturing the essence of her subjects. Her unique style breathes life into the seemingly lifeless, giving her Barbie models a sense of surreal realism.

By softly blending Barbie's familiar beauty with fine humanity, Viktoria SG achieves a harmonious union that challenges traditional notions of beauty and identity.

Viktoria SG utilise ses peintures à l'huile pour transformer Barbie, symbole de perfection plastique, en une toile délicate, imprégnée d'émotions humaines et de détails.

Éminemment réalistes, les œuvres de Viktoria SG témoignent de sa maîtrise à capturer l'essence même de ses sujets. Son style unique insufflé la vie à l'inanimé, conférant à ses modèles Barbie un réalisme surréaliste.

En mêlant avec douceur la beauté familière de Barbie à une humanité raffinée, Viktoria SG crée une union harmonieuse qui remet en question les notions traditionnelles de beauté et d'identité.

Video Soloshow
Art exhibition



Art studio in Marrakech, Morocco, 2022

Through her art, Viktoria SG strives to explore the line between the tangible and the refined by combining plastic and the real world. Every brushstroke is a deliberate choice, a step to reveal the depth of its subject.

The resulting works go beyond simple photography, inviting viewers to engage in thoughtful conversation about the multifaceted nature of the visual image and the profound influence of pop art.

Her paintings constitute a bridge between the ordinary and the extraordinary, the perfection of femininity, grace and positive attitude.

Oversized earring, giant necklace, extravagant fur, various accessories that Viktoria SG had highlighted in her paintings and which she tried to associate according to the personality of the Barbie who was painted.

À travers son art, Viktoria SG explore la frontière entre le tangible et le raffiné en alliant plastique et réalité. Chaque coup de pinceau est un choix délibéré, une étape pour révéler la profondeur du sujet.

Les œuvres qui en résultent dépassent la simple photographie, invitant le spectateur à une réflexion approfondie sur la nature multiforme de l'image visuelle et la profonde influence du pop art.

Ses peintures constituent un pont entre l'ordinaire et l'extraordinaire, la perfection de la féminité, la grâce et l'attitude positive.

Boucle d'oreille surdimensionnée, collier géant, fourrure extravagante : autant d'accessoires que Viktoria SG a mis en valeur dans ses peintures et qu'elle a tenté d'associer à la personnalité de la Barbie représentée.





BARBIE I



Title: Barbie I (Réf.BP001)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2021

Hand signed lower right

Private collection, Tegernheim DE



«Since my childhood, this blonde doll has remained by my side. Passionate about toys and having already created a collection called "Fluffy toys", it was time for me to start a collection of my faithful friend Barbie.

Since she is now part of my adult life and my childhood is behind me, I also wanted to make her grow up and give her a new wardrobe, and thus represent her in a feminine and elegant style.

Obviously, the iconic Barbie is blonde and I had to start with her. A look to the right to continue moving forward and see the future, beautiful, well-groomed hair and a sublime fur dress. Without forgetting the details that characterize her, stitched hair, glossy skin and big earring.

Unveiling the connection between Barbie's timeless allure and the complexities of the human experience felt like a creative revelation. With each brushstroke, I captured not only the doll's cultural impact but also the essence of a shared journey through womanhood, beauty, and identity.

A chic and refined Barbie. ».

« Depuis mon enfance, cette poupée blonde m'accompagne. Passionnée de jouets et ayant déjà créé une collection intitulée « Fluffy toys », il était temps pour moi de commencer une collection de ma fidèle amie Barbie.

Puisqu'elle fait désormais partie de ma vie d'adulte et que mon enfance est derrière moi, je souhaitais également la faire grandir et lui offrir une nouvelle garde-robe, la représentant ainsi avec un style féminin et élégant.

Évidemment, la Barbie emblématique est blonde et je devais commencer par elle. Un regard vers la droite pour continuer à avancer et à entrevoir l'avenir : une belle chevelure soignée et une sublime robe en fourrure. Sans oublier les détails qui la caractérisent : cheveux cousus, peau brillante et grande boucle d'oreille.

Dévoiler le lien entre l'allure intemporelle de Barbie et la complexité de l'expérience humaine a été une révélation créative. À chaque coup de pinceau, j'ai capturé non seulement l'impact culturel de la poupée, mais aussi l'essence d'un voyage partagé à travers la féminité, la beauté et l'identité.

Une Barbie chic et raffinée. »

Watch the video





BARBIE II



Title: Barbie II (Réf.BP002)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2022

Hand signed lower left



« The central point of this work lies in the enlargement of the earrings on the Barbie figurine. These earrings, in dimensions larger than reality, intentionally destabilize the familiar aesthetic associated with Barbie dolls.

I am captivated by the interplay between artistic realism and the surreal plasticity of the Barbie world. By pushing the limits of proportions, I try to make the spectator question themselves. The realism of the portrait's features invites viewers to appreciate the quality involved in capturing human likeness, while the exaggerated earrings draw attention to visual contradictions.

Through this piece, I hope to provoke reflection on the malleability of art forms and the complex relationship between artistic representation and the imagination. This juxtaposition serves as a visual metaphor for the broader contrasts we encounter in our perception of reality and the manufactured ideal. ».

Viktoria SG

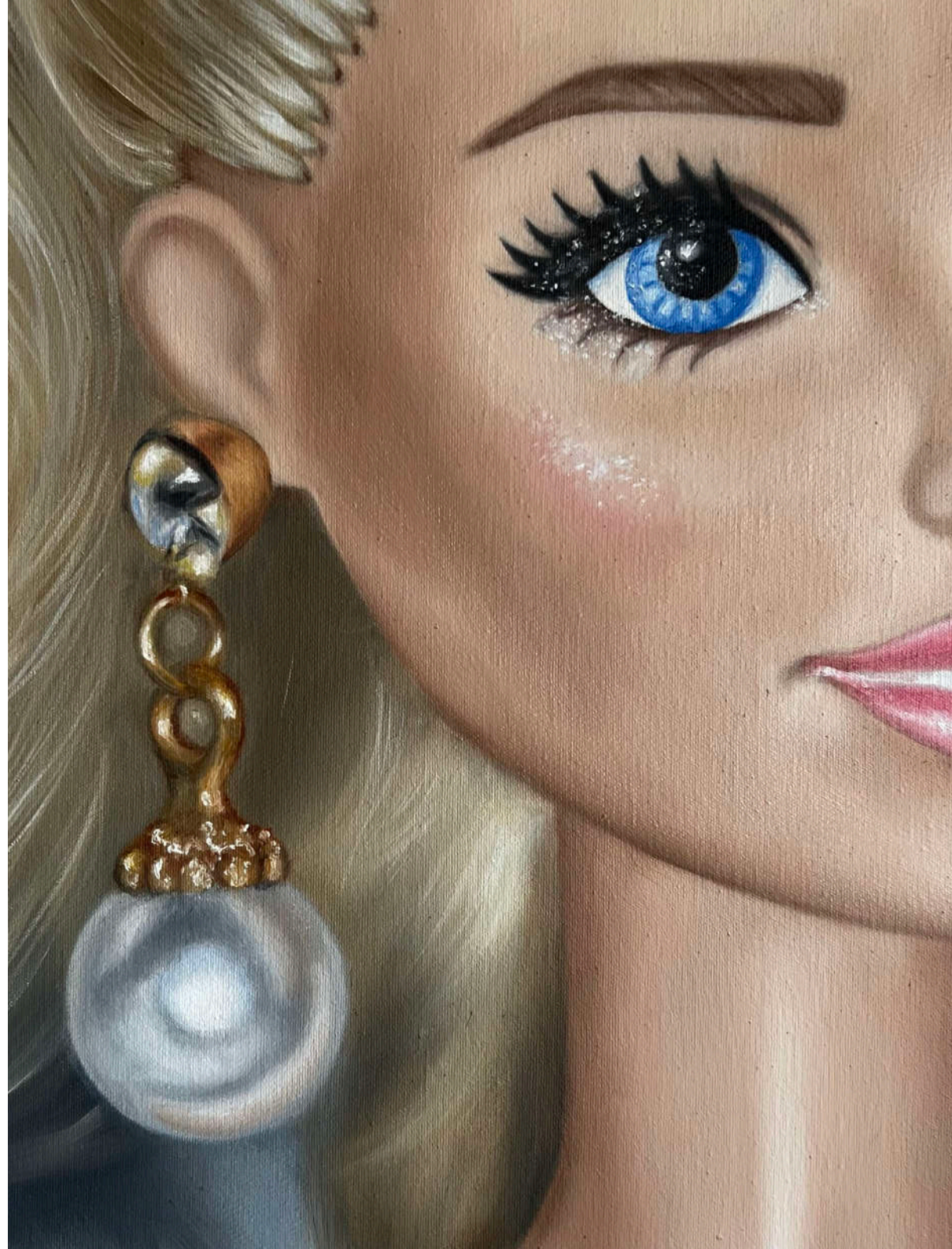
« Le point central de cette œuvre réside dans l'agrandissement des boucles d'oreilles de la figurine Barbie. Ces boucles d'oreilles, aux dimensions supérieures à la réalité, déstabilisent intentionnellement l'esthétique familière associée aux poupées Barbie.

Je suis captivée par l'interaction entre le réalisme artistique et la plasticité surréaliste de l'univers de Barbie. En repoussant les limites des proportions, je cherche à interroger le spectateur. Le réalisme des traits du portrait invite le spectateur à apprécier la qualité de la ressemblance humaine, tandis que les boucles d'oreilles exagérées attirent l'attention sur les contradictions visuelles.

À travers cette œuvre, je souhaite susciter une réflexion sur la malléabilité des formes d'art et la relation complexe entre la représentation artistique et l'imaginaire. Cette juxtaposition sert de métaphore visuelle aux contrastes plus larges que nous rencontrons dans notre perception de la réalité et de l'idéal fabriqué. ».

Viktoria SG

Watch the video





BARBIE III



Title: Barbie III (Réf.BP003)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2022

Hand signed lower right



« I decided to paint this portrait with a brunette Barbie to showcase the incredible diversity within the Barbie world. Barbie has always been an iconic figure representing beauty, fashion, and empowerment, and by choosing a brunette version, I wanted to highlight the importance of inclusivity and embracing different looks.

As an artist, I always strive to capture the essence of my subjects with a touch of realism that brings them to life on the canvas. In this oil painting, I wanted to emphasize the intricate details of the feathers surrounding Barbie.

Feathers are delicate and intricate structures that require a keen eye for detail to replicate their textures, colors, and patterns accurately. By focusing on the realism of the feathers, I aimed to demonstrate my own style that goes into each of my art pieces.

Art has the power to reflect the beauty of our diverse world and evoke emotions in its viewers. Through this portrait of Barbie, I hope to celebrate the different shades of beauty that exist and to remind us all that embracing diversity enriches our lives in so many ways. ».

« J'ai choisi de peindre ce portrait avec une Barbie brune afin de mettre en valeur l'incroyable diversité de son univers. Barbie a toujours été une figure emblématique de la beauté, de la mode et de l'émancipation. En choisissant une version brune, je souhaitais souligner l'importance de l'inclusion et de l'acceptation de différents looks.

En tant qu'artiste, je m'efforce toujours de capturer l'essence de mes sujets avec une touche de réalisme qui leur donne vie sur la toile. Dans cette huile, j'ai souhaité mettre en valeur les détails complexes des plumes qui entourent Barbie.

Les plumes sont délicates et complexes qui nécessitent un sens aigu du détail pour reproduire fidèlement leurs textures, couleurs et motifs. En mettant l'accent sur le réalisme des plumes, j'ai voulu exprimer mon propre style, présent dans chacune de mes œuvres.

L'art a le pouvoir de refléter la beauté de notre monde diversifié et de susciter des émotions chez ceux qui le regardent. À travers ce portrait de Barbie, j'espère célébrer les différentes nuances de beauté qui existent et nous rappeler à tous que l'acceptation de la diversité enrichit nos vies de multiples façons

Watch the video



BARBIE IV





Title: Barbie IV (Réf.BP004)

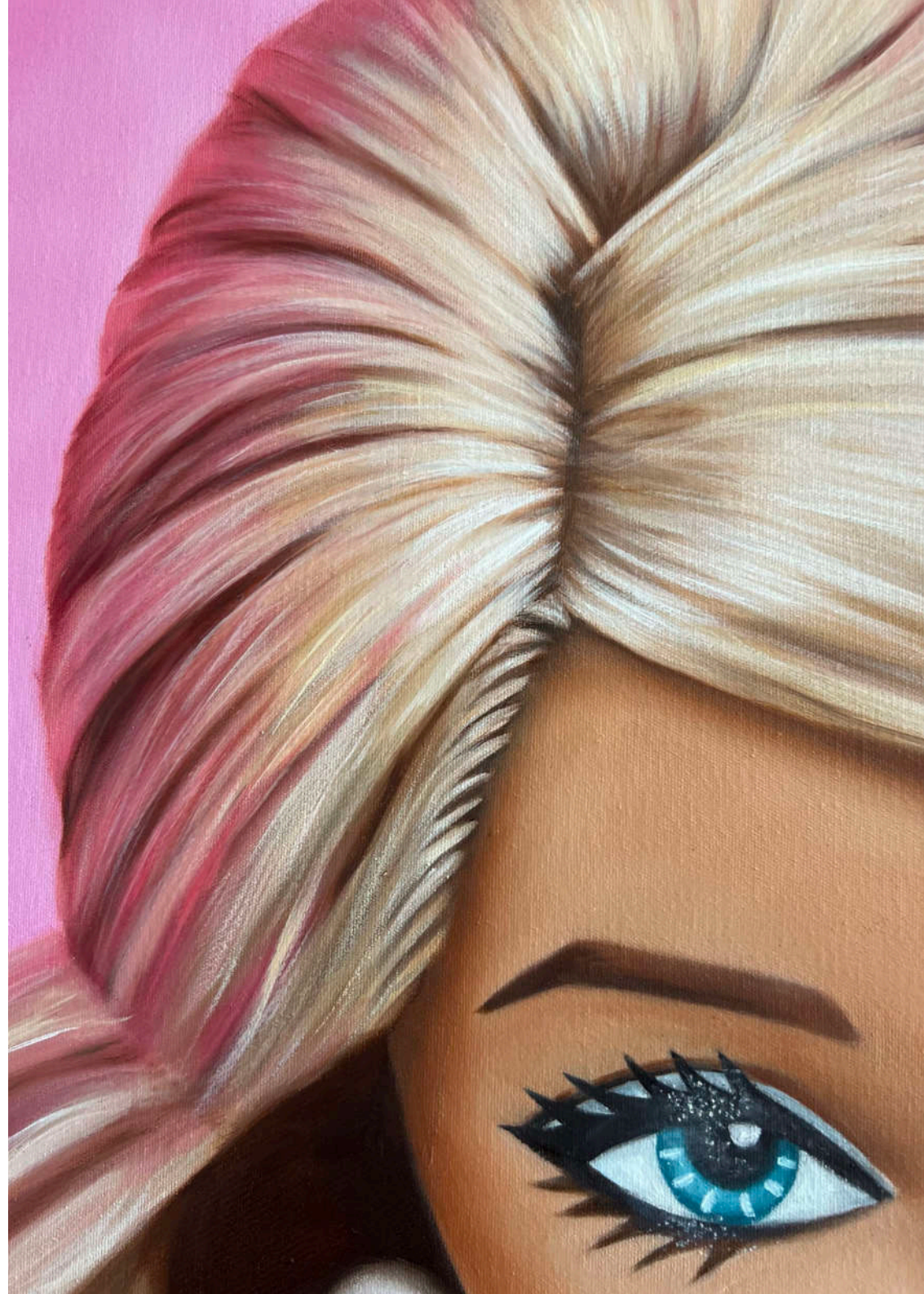
Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2023

Hand signed lower right

Private collection, Tegernheim DE



« I've always been drawn to the power of color and how it can influence emotions and perceptions. Pink, for me, symbolizes joy, femininity, and a touch of nostalgia. And what better way to capture the essence of Barbie than by surrounding her with a shade that resonates so deeply with those ideals?

But let's talk about those reflections! Oh, what a journey it was to experiment with the interplay of light and surface. I wanted to create a sense of dimension, as if Barbie is basking in the glow of her own vibrancy. The way the pink light dances on her shapes, casting delicate shadows and highlights, is my attempt to infuse life into the canvas itself. It's like Barbie is radiating her own light, illuminating not just the room, but the very spirit of possibility and imagination she embodies.

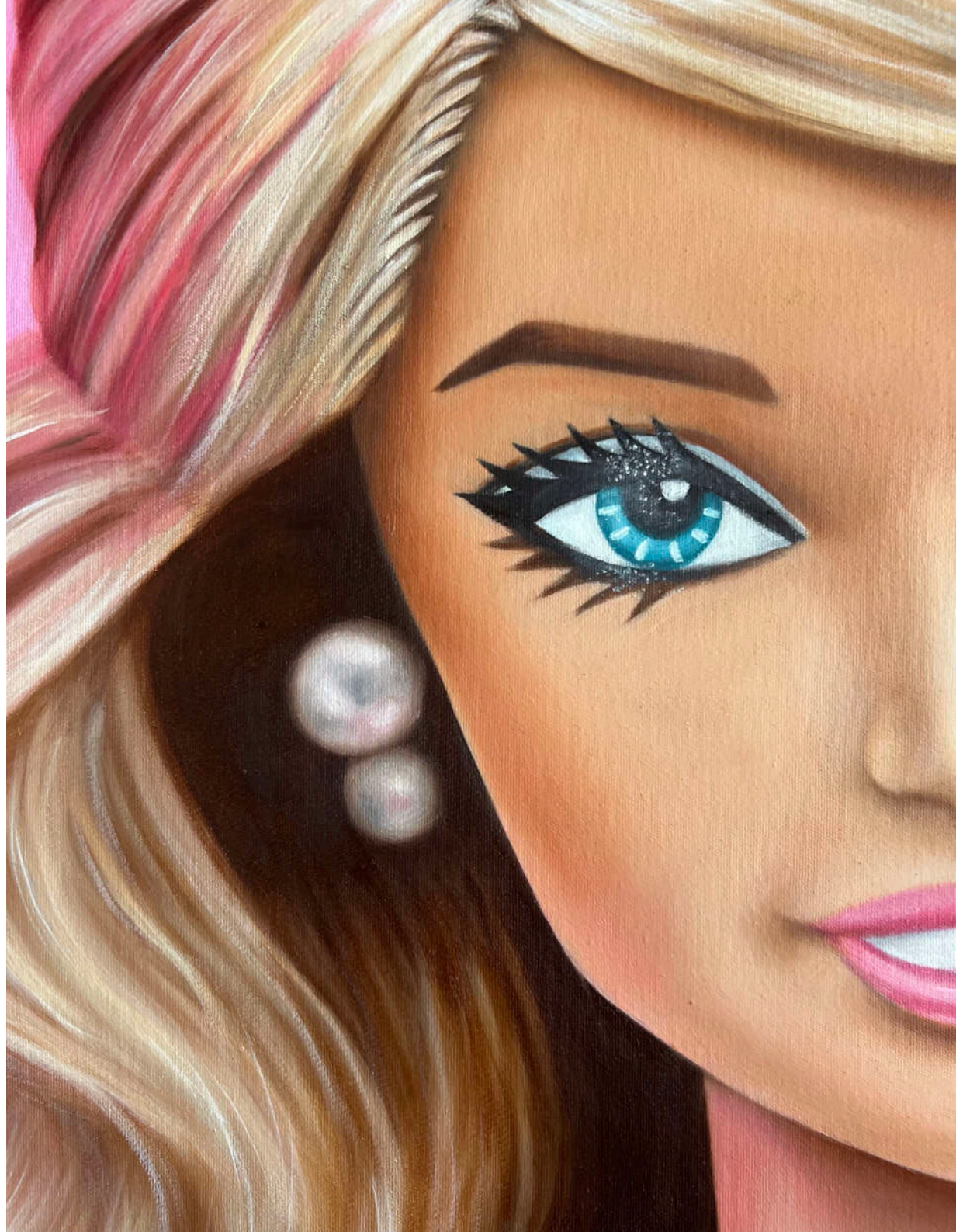
As an artist, I'm constantly seeking to push boundaries and explore new ways of storytelling through my work. This Barbie portrait with the pink background and the captivating reflections is my way of inviting you to step into a world where color, light, and subject unites in a celebration of beauty and creativity. ».

« J'ai toujours été attirée par le pouvoir de la couleur et son influence sur les émotions et les perceptions. Le rose, pour moi, symbolise la joie, la féminité et une pointe de nostalgie. Et quoi de mieux pour capturer l'essence de Barbie que de l'entourer d'une teinte qui résonne si profondément avec ces idéaux ?

Mais parlons de ces reflets ! Quel voyage ce fut d'expérimenter l'interaction entre la lumière et la surface ! Je voulais créer une impression de dimension, comme si Barbie baignait dans l'éclat de sa propre vitalité. La façon dont la lumière rose danse sur ses formes, projetant des ombres et des reflets délicats, est ma tentative d'insuffler de la vie à la toile elle-même. C'est comme si Barbie irradiait sa propre lumière, illuminant non seulement la pièce, mais aussi l'esprit de possibilités et d'imagination qu'elle incarne.

En tant qu'artiste, je cherche constamment à repousser les limites et à explorer de nouvelles façons de raconter des histoires à travers mon travail. Ce portrait de Barbie au fond rose et aux reflets captivants est ma façon de vous inviter à entrer dans un monde où la couleur, la lumière et le sujet s'unissent dans une célébration de la beauté et de la créativité. ».

Watch the video



BARBIE V





Title: Barbie V (Réf.BP005)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2023

Hand signed lower right

Private collection, Tegernheim DE



« When I decided to paint this Barbie portrait, I knew I wanted to add a unique twist to it. After much thought and inspiration, I've chosen to embrace the playful and nostalgic vibes of the pinup style.

The pinup aesthetic has always fascinated me with its blend of sensuality and charm, and I thought it would be the perfect way to capture Barbie's timeless appeal. I'm also infusing the artwork with a burst of pastel colors, a palette that not only enhances the vintage vibe but also adds a modern touch to the piece.

I believe this combination of elements will create a captivating artwork that pays homage to the classic while offering a fresh perspective. ».

Viktoria SG

« Lorsque j'ai décidé de peindre ce portrait de Barbie, je voulais lui apporter une touche unique. Après mûre réflexion et inspiration, j'ai choisie d'adopter l'esprit ludique et nostalgique du style pin-up.

L'esthétique pin-up m'a toujours fascinée par son mélange de sensualité et de charme, et j'ai pensé que ce serait le moyen idéal de capturer le charme intemporel de Barbie. J'ai également insufflé à l'œuvre une explosion de couleurs pastel, une palette qui non seulement rehausse l'esprit vintage, mais ajoute aussi une touche de modernité à l'œuvre.

Je suis convaincue que cette combinaison d'éléments créera une œuvre captivante, rendant hommage au classique tout en offrant une perspective nouvelle. ».

Viktoria SG

Watch the video





BARBIE VI



Title: Barbie VI (Réf.BP006)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2023

Hand signed lower left



« Summer vibes: a sun-kissed tan and a smile that captures the essence of those golden evenings.

I was actually painting this one after a delightful dinner with the sunset as our backdrop. The way the hues of orange and pink melted into each other was truly mesmerizing. As I painted, I couldn't help but feel grateful for the company of an amazing person who made that moment even more special.

Every brushstroke was a reflection of the joy and contentment that comes with simple pleasures. Here's to celebrating art, the warmth of summer, and the company of those who make our moments unforgettable.».

Viktoria SG

« Ambiance estivale : un bronzage ensoleillé et un sourire qui capture l'essence de ces soirées dorées.

Je peignais ce tableau après un délicieux dîner avec le coucher de soleil en toile de fond. La façon dont les nuances d'orange et de rose se fondaient était véritablement fascinante. En peignant, je ne pouvais m'empêcher d'être reconnaissante de la compagnie d'une personne extraordinaire qui a rendu ce moment encore plus spécial.

Chaque coup de pinceau reflétait la joie et le contentement que procurent les plaisirs simples. Célébrons l'art, la chaleur de l'été et la compagnie de ceux qui rendent nos moments inoubliables. »

Viktoria SG

Watch the video



BARBIE VII





Title: Barbie VII (Réf.BP007)

Medium: Oil on canvas

Size: 200 x 150 cm

Year: 2023

Hand signed lower right

Private collection, Geneva CH



« I've decided to explore a different angle in my artistry. Instead of focusing only on close-up portraits of Barbie, I'm going to paint a full-body depiction. This fresh perspective will provide a more comprehensive view of this iconic doll.

To make this piece stand out, I've chosen a monochrome approach in terms of color. Both Barbie's dress and the background will be painted in a striking shade of pink. This contrast will accentuate the finer details of Barbie's features, creating a captivating visual effect.».

Viktoria SG

« J'ai décidé d'explorer une nouvelle perspective artistique. Au lieu de me concentrer uniquement sur des portraits rapprochés de Barbie, je vais peindre un portrait plein pied. Cette perspective nouvelle offrira une vision plus complète de cette poupée emblématique.

Pour que cette œuvre se démarque, j'ai opté pour une approche monochrome. La robe de Barbie et l'arrière-plan seront peints dans une nuance rose éclatante. Ce contraste accentuera les détails les plus fins des traits de Barbie, créant un effet visuel captivant.

Viktoria SG

Watch the video



BARBIE VIII





Title: Barbie VIII (Réf.BP008)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2026

Hand signed lower right



« She's still smiling. Always. Even under the cold lights of a police precinct, even as her mascara draws two dark trails down her flawless cheeks. Barbie was never just a well-behaved image, beneath the pink and the pearls hides a soul capable of anything, including falling apart.

This painting isn't a verdict, it's a mirror. Beauty excuses nothing, and a soft face is no guarantee of a pure heart. One can be flawless on the surface and shattered or shattering, underneath.

So what did she do? Why that smile that refuses to fade, that lipstick bleeding like a wound? The caption won't say.

That part is yours to imagine.».

Viktoria SG

« Elle sourit encore. Toujours. Même sous les néons froids d'un poste de police, même avec le mascara qui trace deux sillons noirs sur ses joues parfaites. Barbie n'a jamais été qu'une image sage, derrière le rose et les perles se cache une âme capable de tout, y compris de dérailler.

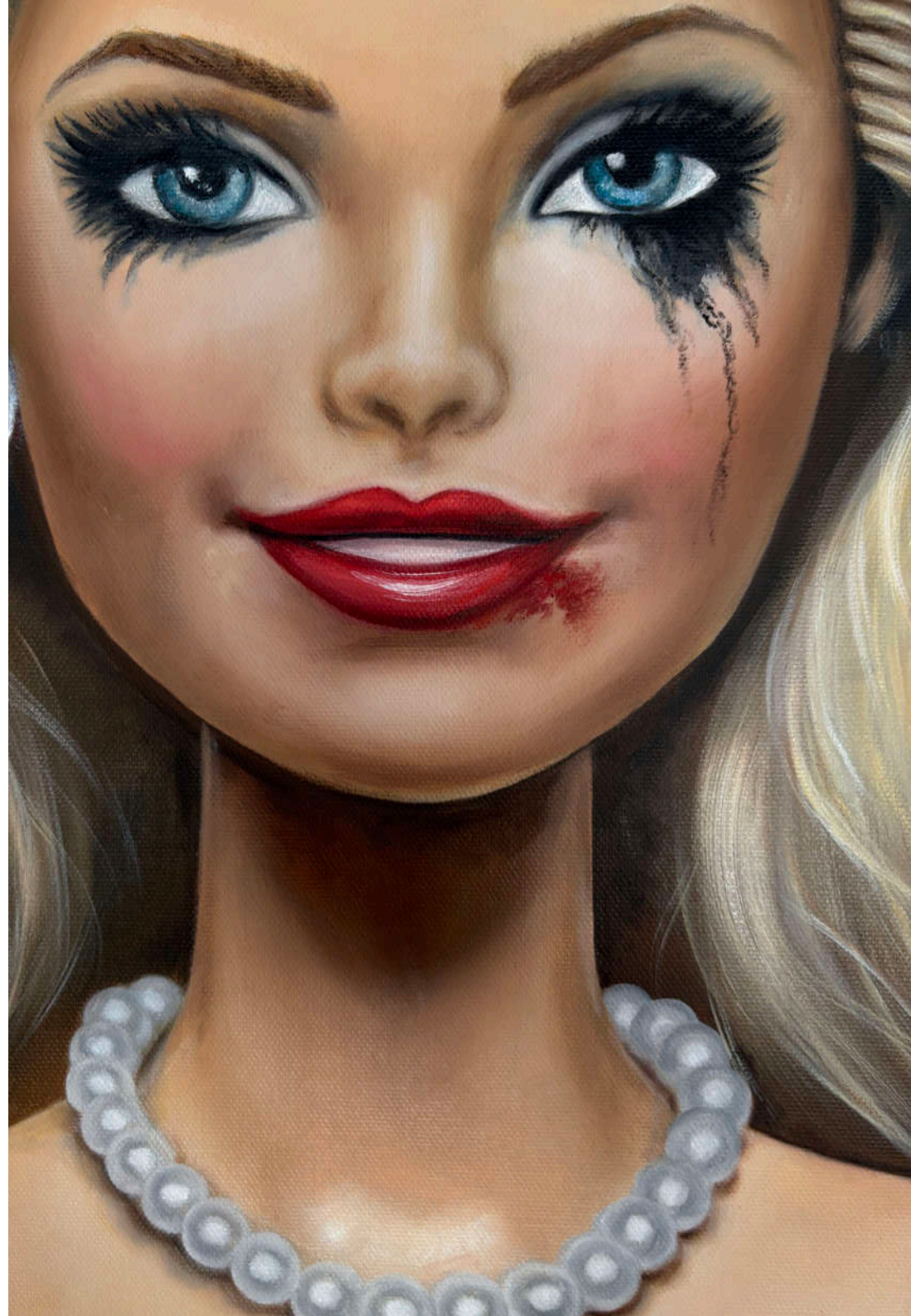
Cette toile n'est pas un jugement, c'est un miroir. La beauté n'excuse rien, et la douceur d'un visage ne garantit pas la pureté d'un cœur. On peut être lisse en surface et brisé ou brisant, en profondeur.

Alors, qu'a-t-elle fait ? Pourquoi ce sourire qui résiste, ce rouge à lèvres qui déborde comme une blessure ? La légende ne le dira pas.

À vous d'imaginer.»

Viktoria SG

Watch the video





BARBIE IX



Title: Barbie IX (Réf.BP009)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2026

Hand signed lower right



«She partied. She let loose, she indulged and she came out of it wrecked. Her once-perfect updo somehow still holds. Her makeup runs down her cheeks, but her smile refuses to fade.

Between her fingers, a cigarette burns slowly, savored the way one savors a forbidden pleasure, that after-moment drag you allow yourself once everything has already happened.

Where is she coming from? A dinner cocktail that ran too long? A gallery opening where she fought to purchase a piece at auction? We don't know. We'll never really know. But we can imagine.

So, what do you think happened to her?».

Viktoria SG

« Elle a fait la fête. Elle s'est laissée aller, elle a profité et elle en est ressortie éclatée. La coiffure, autrefois impeccable, tient encore par miracle. Le maquillage coule le long de ses joues, mais le sourire, lui, refuse de s'effacer.

Entre ses doigts, une cigarette se consume lentement, savourée comme on savoure un plaisir défendu, cette bouffée d'après, celle qu'on s'accorde quand tout est déjà arrivé.

D'où sort-elle ? D'un cocktail dînatoire qui a trop duré ? D'un vernissage où elle se serait battue pour une œuvre mise aux enchères ? On ne sait pas. On ne saura jamais vraiment. Mais on peut imaginer.

A votre avis que lui est-il arrivé ?»

Viktoria SG

Watch the video





BARBIE X



Title: Barbie X (Réf.BP010)

Medium: Oil on canvas

Size: 120 x 100 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

«Why always paint the whole picture? Why not keep a piece of mystery?»

In this format that breaks free from the square, the staging shifts. This plastic doll, so strangely human, stands at the crossroads of the existential and the present moment. We glimpse only a fragment of her face, a smile, an apparent joy but her gaze escapes us entirely. And yet the eyes always say more than the lips.

A quiet nod is hidden here, to the Fluffy collection: the scoops of ice cream have become tufts of fur.

This Barbie is living an illusion, perhaps an existential one, suspended between joy, purpose, importance, and disillusion. What is she really thinking in this instant? What is she living through? That's yours to imagine.

A freedom. A certain freedom of mind.»

Viktoria SG

«Pourquoi toujours tout peindre ? Pourquoi ne pas garder une part de mystère ?

Sur ce format qui s'échappe du carré, la mise en scène change de nature. Cette poupée de plastique, si humaine, se tient à la croisée de l'existentiel et de l'instant présent. On n'entrevoit qu'un fragment de son visage, un sourire, une joie apparente mais son regard nous échappe. Et pourtant, les yeux parlent bien plus que les lèvres.

Un clin d'œil s'y cache, discret, à la collection Fluffy: les boules de glace y sont devenues boules de poils.

Cette Barbie vit alors une illusion, peut-être existentielle, suspendue entre la joie, l'utile, l'importance, et la désillusion. Que pense-t-elle réellement à cet instant ? Que vit-elle ? À vous d'imaginer.

Une liberté. Une certaine liberté d'esprit.»

Viktoria SG

Watch the video







11. NO ONE LEAVES CLEAN



Title: #11 No one leaves clean (Réf.BP011)

Medium: Oil on canvas

Size: 100 x 100 cm

Year: 2026

Hand signed lower right

«In the world of business, every decision has consequences, every alliance has its limits, and every victory comes at a price.

Behind the polished image of a successful businesswoman lies a reality few ever see: silent rivalries, broken trust, power struggles, and battles fought behind closed doors.

Her disheveled hair, smeared lipstick, and running mascara tell a story without revealing the details. Perhaps she has won a battle. Perhaps she has lost something along the way.

Or perhaps she has simply reached the point where keeping up appearances has become harder than fighting back.

We do not know who stood against her, what was said, or who walked away victorious. And that is precisely the point.

No One Leaves Clean explores the human cost of ambition and the invisible scars left by the pursuit of power. In a world where everyone is playing a game, no one emerges entirely untouched. Because sometimes, the real story begins when the meeting is over and everyone else has left.»

Viktoria SG

«Dans le monde des affaires, chaque décision a des conséquences, chaque alliance a ses limites et chaque victoire a un prix.

Derrière l'image lisse d'une femme d'affaires accomplie se cache une réalité que peu entrevoient : rivalités silencieuses, confiance trahie, luttes de pouvoir et batailles intestines.

Ses cheveux en bataille, son rouge à lèvres baveux et son mascara qui coule racontent une histoire sans en dévoiler les détails. Peut-être a-t-elle remporté une bataille. Peut-être a-t-elle perdu quelque chose en chemin. Ou peut-être a-t-elle simplement atteint le point où sauver les apparences est devenu plus difficile que de se défendre.

Nous ignorons qui s'est dressé contre elle, ce qui a été dit, et qui est sorti vainqueur. Et c'est précisément là le propos.

No one leaves clean explore le coût humain de l'ambition et les cicatrices invisibles laissées par la quête du pouvoir. Dans un monde où chacun joue un jeu, personne n'en sort totalement indemne. Car parfois, la véritable histoire commence une fois la réunion terminée et les autres partis.»

Watch the video



To Be Academic or Not?

Who can truly know what I'm capable of or how far I can go to express what I feel?

This is a project that has been close to my heart for the past two years. In the *"The Beauty"* series, I imagine this doll submerged in an ocean, overwhelmed by emotions. She invites us to reflect: what is happening? Is she drowning, or perhaps dreaming? Maybe she's simply letting go, peacefully relaxing...

Who knows? It's up to you to imagine, interpret, and feel whatever resonates within you.

This artistic project, nurtured with passion and patience, is expected to come to life very soon.

Être académique ou pas ?

Qui peut vraiment savoir de quoi je suis capable, ni jusqu'où je peux aller pour exprimer ce que je ressens ?

Voici un projet qui me tient à cœur depuis deux ans. Dans la série *"The Beauty"*, j'imagine cette poupée immergée dans un océan, submergée par les émotions. Elle nous invite à la réflexion : que se passe-t-il ? Va-t-elle se noyer, ou bien rêve-t-elle ? Peut-être simplement se laisse-t-elle aller, paisiblement, à un moment de détente...

Qui sait ? À vous d'imaginer, d'interpréter, de ressentir ce que bon vous semble.

Ce projet artistique, mûri avec passion et patience, devrait prochainement voir le jour.

Watch the video project



The catalogue of artworks by Viktoria SG is a continuously evolving collection that reflects the artist's ongoing creative journey. It will be regularly updated and expanded online on her official website: www.viktoriasg.com.

The printed edition of the catalogue may vary depending on the number of new works completed and the latest series in development.

We invite you to follow the progression of Viktoria SG's art, discover her new creations, and explore her artistic world through her social media platforms and official website.

Le catalogue des œuvres d'art de Viktoria SG est un document vivant, en constante évolution. Il sera régulièrement complété et mis à jour en ligne sur le site officiel de l'artiste : www.viktoriasg.com.

La version imprimée du catalogue pourra varier selon le nombre d'œuvres récemment réalisées et les nouvelles séries en cours de création.

Nous vous invitons à suivre l'évolution du travail de Viktoria SG, à découvrir ses prochaines créations et à plonger dans son univers artistique à travers ses réseaux sociaux et son site internet.